

Vaya Con Dios

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner waltz line dance
Musik: **Vaya Con Dios** von Freddy Fender
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen



S1: Twinkle l, twinkle r turning ¼ r, cross, side, behind, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r

- 1** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach links drehen)
- 4** Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-9 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 10** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 11-12 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S2: Twinkle l, twinkle r turning ¼ r, cross, side, behind, ronde/kick, behind, side

- 1** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach links drehen)
- 4** Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-9 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 10** Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 11-12 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S3: Balance forward, back, ½ turn r, ½ turn r, rock back, ½ turn l, back, drag

- 1** Schritt nach vorn mit rechts
- 2-3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 4** Schritt nach hinten mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen
(Option für 5-6: Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links)
- 7** Schritt nach hinten mit rechts
- 8-9 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 10** Großen Schritt nach hinten mit links
- 11-12 Rechten Fuß an linken heranziehen

S4: Balance forward, back, ½ turn r, ½ turn r, rock back, ½ turn l, ¼ turn l, cross, point

- 1** Schritt nach vorn mit rechts
- 2-3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 4** Schritt nach hinten mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen
(Option für 5-6: Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links)
- 7** Schritt nach hinten mit rechts
- 8-9 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 10** ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

Wiederholung bis zum Ende